



Manifestazione di interesse per Direttrice/Direttore

Ottobre 2021

Reference: PARAMA

Introduzione

IL CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Le arti ci aiutano a interpretare la realtà in cui viviamo.

Il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato è la prima istituzione italiana progettata da zero con l'obiettivo di presentare, collezionare, documentare e supportare le ricerche artistiche di arti visive e performative, cinema, musica, architettura, design, moda e letteratura. Tutte espressioni del contemporaneo che avvicinano le persone ai grandi temi della vita e della nostra società.

Dall'apertura nel 1988 a oggi abbiamo prodotto e ospitato più di duecentocinquanta tra mostre e progetti espositivi, organizzato eventi speciali e promosso iniziative didattiche per studenti e adulti. Abbiamo anche raccolto nella nostra collezione oltre mille opere che mappano le tendenze artistiche dagli anni Sessanta in poi.

Il complesso che ci ospita, progettato dall'architetto razionalista Italo Gamberini e ampliato nel 2016 da Maurice Nio, è una città nella città: al suo interno ci sono 3.000 mq di sale espositive, un archivio, i 60.000 volumi della biblioteca specializzata CID/Arti Visive, l'auditorium-cinema, un bookshop, un ristorante, un bistrot e un teatro all'aperto.

LA COLLEZIONE

Andy Warhol, Aleksandra Mir, Vito Acconci, Sol LeWitt, Anish Kapoor, Mario Merz, Jannis Kounellis, VALIE EXPORT, Bruno Munari, Massimo Bartolini, Thomas Hirschhorn, Jan Fabre: sono solo alcuni dei grandi artisti contemporanei ospitati al Centro Pecci.

La nostra collezione include più di mille opere di oltre trecento artisti: sculture, installazioni, ambienti, dipinti e opere video realizzati dagli anni Cinquanta del Novecento a oggi, acquisiti per lo più in seguito a mostre.

Le sezioni sull'Arte Povera e sulla Transavanguardia italiana sono particolarmente ricche, così come quelle sugli artisti dell'ex URSS e sulla fotografia d'artista. Ci sono anche nuclei importanti dedicati all'Architettura radicale, al Cinema d'artista in Toscana dal 1964 al 1980, al libro d'artista.

Vari esempi della recente produzione artistica italiana ed europea sono stati acquistati dagli Amici del Museo e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, altri provengono dalla collezione privata della famiglia pratese Beccaglia. La raccolta comprende inoltre un vasto nucleo di opere e progetti di Poesia Concreta, Poesia Visiva, esperienze visuali di musicisti e performers donati dal mercante pratese Carlo Palli. Fondi specifici di opere sono stati donati dalla famiglia del poeta visivo Luciano Ori e provengono dall'archivio dell'artista fiorentino Mario Mariotti e dal deposito di opere di Leonardo Savioli e di sua moglie, l'artista Flora Wiechmann, donati alla Regione Toscana insieme allo studio dell'architetto modernista.

Dal 2015 la collezione include anche un cospicuo comodato di opere pittoriche e fotografiche provenienti dalla collezione di Alessandro Grassi, incentrata su ricerche artistiche italiane e internazionali sviluppate negli anni Ottanta e Novanta.

IL CENTRO DI INFORMAZIONE E DOCUMENTAZIONE/ARTI VISIVE

Il CID/Arti Visive della Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana - Centro "Luigi Pecci" - aperto al pubblico nel 1989 - è una biblioteca specializzata nella raccolta di informazioni sui movimenti dell'arte del XX e XXI secolo e sugli eventi espositivi tenuti nelle più significative istituzioni nazionali e internazionali (musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie private). Il CID/Arti Visive si avvale di una rete di interscambio documentario con le principali istituzioni culturali artistiche italiane e straniere, sviluppando le proprie collezioni anche grazie a donazioni di cataloghi e monografie e patrimoni librari provenienti da critici, studiosi, artisti allo scopo di documentare e ampliare l'approfondimento di temi e tendenze dell'arte contemporanea

La Fondazione per le arti contemporanee in Toscana

La Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana è attiva dal 2016 per la produzione, la conservazione, la valorizzazione e la promozione delle arti, dell'architettura e della cultura contemporanea. È stata costituita il 30 luglio 2015 dal Comune di Prato e dall'Associazione Culturale Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci Prato che ne sono fondatori promotori, ed è sostenuta dalla Regione Toscana.

La Fondazione si occupa della gestione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, valorizza e incrementa la collezione permanente, programma gli eventi espositivi e di ricerca, organizza eventi e attività culturali multidisciplinari, collabora con i soggetti pubblici e privati che operano nel territorio regionale, coordinando e promuovendo la produzione artistica contemporanea in Toscana e, nell'ambito delle attività del CID/arti visive, archivia il materiale informativo e documentale di tutto ciò che riguarda le espressioni artistiche contemporanee

Il Collegio dei Fondatori

Matteo Biffoni, Sindaco e Legale Rappresentante de Comune di Prato dal 28/05/2014

Gianni Antenucci, Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

Il Consiglio di Amministrazione

Presidente

Lorenzo Bini Smaghi

Consiglieri

Gherardo Biagioni

Silvia Cangioli

Edoardo Donatini

Jacopo Gori

Alessio Marco Ranaldo

Revisore dei Conti

Fabrizio Zaccagnini



Il ruolo

Il Consiglio di Amministrazione ricerca candidati interessati alla posizione di Direttrice/Direttore della Fondazione con l'impegno di impostare ed eseguire un ambizioso piano strategico e di crescita che si fondi sul successo e la storia dell'organizzazione. Il Consiglio di Amministrazione crede che il futuro successo del Centro Pecci scaturisca da una strategia articolata intorno alla crescita, al dialogo con il pubblico al fundraising, all'investimento nella digitalizzazione e nello sviluppo di opportunità di carattere commerciale.

Il Direttore/la Direttrice riporta direttamente al Consiglio di Amministrazione ed è responsabile per circa 25 fra personale full time e part time.

Principali Responsabilità

La Direttrice/il Direttore è il CEO del Centro Pecci, con le seguenti responsabilità:

- Dirige tutti gli aspetti del Centro Pecci lavorando di concerto con il Consiglio di Amministrazione per individuare le linee strategiche e con il personale per raggiungere gli obiettivi.
- È responsabile della gestione operativa e della direzione del Centro Pecci e di tutte le sue risorse, incluso il personale, le finanze, la struttura e le attrezzature, le collezioni e gli archivi, così come per il coordinamento delle attività commerciali quali ristorante, bistrot, e bookshop ed eventi.
- Assicura supervisione e sostegno nello sviluppo di programmi e attività educative sul territorio.
- Garantisce la sostenibilità e sicurezza finanziaria del Centro Pecci attraverso la crescita e diversificazione delle entrate, il controllo dei bilanci, e lo sviluppo del fundraising.
- Coltiva ed espande il contesto sociale di sostegno al Centro Pecci sviluppando relazioni con il territorio, i visitatori, gli enti sostenitori, i donatori e i collezionisti, gli artisti, e i curator, nonché con le istituzioni culturali della regione e con il pubblico in generale.
- Crea nuove collaborazioni e partenariati e sviluppa quelli già in essere allo scopo di creare collaborazioni con organizzazioni locali, regionali, nazionali e internazionali che condividono le finalità del Centro Pecci.
- Garantisce che il Centro Pecci rispetti nello svolgimento di tutte le sue attività l'applicazione delle migliori e più aggiornate pratiche di governance, con particolare attenzione alla gestione delle finanze, del personale, dell'accountability, e della trasparenza.



1994

Aronella, Sestini

1995

Bianchi, Cini

1996

1997

1998



“Il Centro Pecci riveste un ruolo importante per la vita culturale della città di Prato e della Regione Toscana”

Caratteristiche professionali

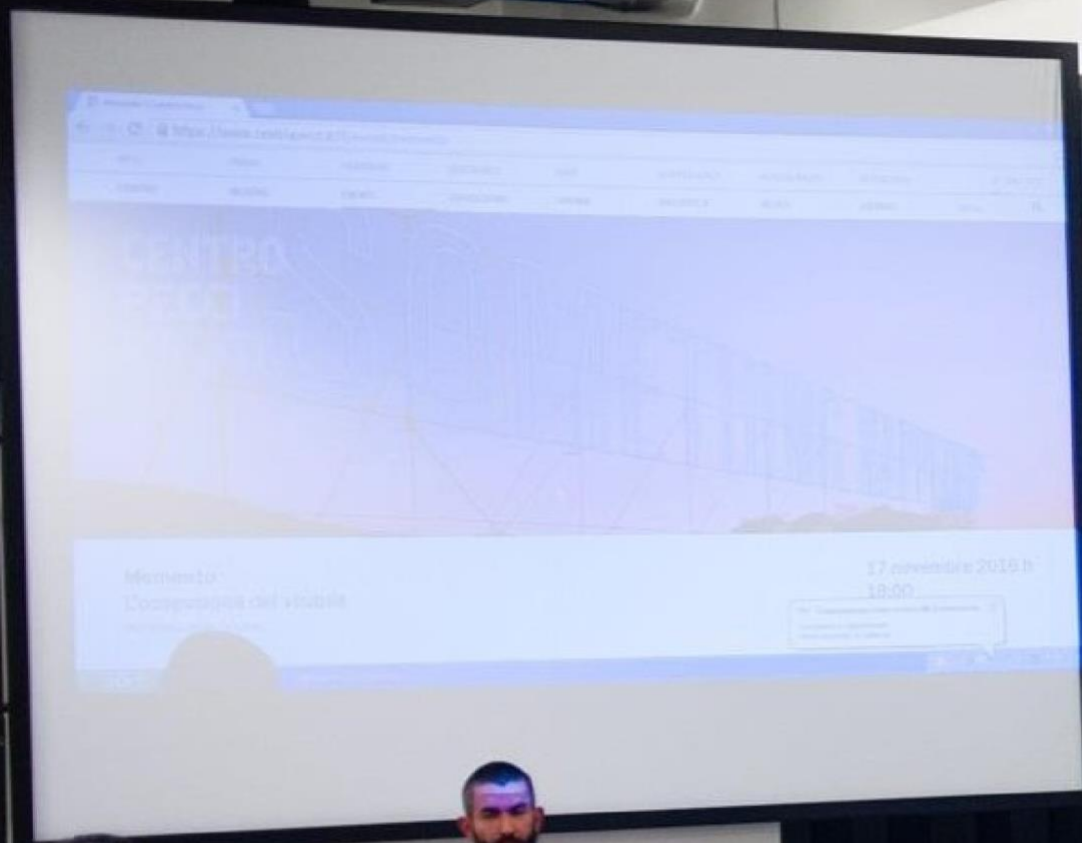
Il candidato ideale dimostrerà di avere acquisito un bagaglio di competenze, conoscenze e capacità quali:

Esperienza:

- Leadership manageriale, preferibilmente acquisita nel campo museale e in particolare nel settore dell'arte contemporanea.
- Esperienza nella gestione di organizzazioni complesse, in particolare nel settore culturale;
- Elevata abilità ed esperienza nel fundraising e sviluppo partnership;
- Ottima conoscenza della lingua inglese sia orale che scritta.

Competenze e conoscenze:

- Comprovata capacità a motivare il personale e a rappresentare al meglio il Centro Pecci in sede istituzionale con la comunità artistica e con il territorio;
- Forte spirito imprenditoriale;
- Capacità di ideare progetti innovativi e di grande impatto con le competenze di management necessarie a realizzarli praticamente;
- Abilità di comprendere e adeguarsi ai cambiamenti di un contesto economico, sociale, politico e tecnologico in costante evoluzione;
- Grande capacità nel mantenere e sviluppare rapporti interpersonali in particolare con l'obiettivo di motivare, ispirare ed espandere il network di sostegno del Centro Pecci;
- Ottima conoscenza del panorama dell'arte contemporanea locale, nazionale e internazionale.



Il ruolo richiede la residenza a Prato

Come candidarsi

Saxton Bampfylde Ltd è stata incaricata dal Centro Pecci di seguire le fasi di ricerca e selezione dei candidati per questa posizione. Coloro che sono interessati possono proporre la propria candidatura attraverso il sito web www.saxbam.com/appointments usando il codice code **PARAMA**.

Premere il bottone “apply” e seguire le istruzioni per caricare il CV e la Cover Letter completando il formulario sul monitoraggio delle pari opportunità.

Le espressioni di interesse devono pervenire **entro le 12:00 di venerdì 5 novembre 2021**.

Saxton Bampfylde



LONDON

9 Savoy Street
London WC2E 7EG

EDINBURGH

46 Melville Street
Edinburgh EH3 7HF

saxbam.com

Partners in **Panorama** - Search around the world
panoramasearch.com